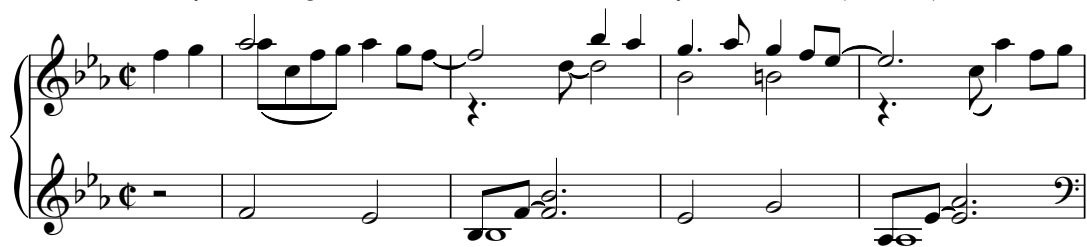


# 2398 Эль Шаддай

М. Кард

Дж. Томпсон

Живущий под кровом Всевышнего под сенью Всемогущего покоится (Пс. 90, 1)



Эль Шад-дай,



Эль Шад-дай,

И - е - го - ва, А-до-най,

Ты сво-



бо - ду о - бе-щал,

Ав - ра - а - му сло-во дал.

Эль Шад-дай, Эль Шад-дай, О, Ра- фе

и А-до-най, И хва - ла Те - бе зву - чит,

Эль Шад-дай. Бы-ли сле - пы на-ши о -

- чи, Бы-ли дни чер-не-е но - чи. Наш Гос-подь нас про-све-тил,

О - чи ра - зу - ма от - крыл И меч - ту о ра - е дал,

И ты в ней всё пред-воз-ве-стил. Нам от-крыл Он дверь до-

бра Жерт-во - ю свя-той Хри - ста. Эль Шад-дай,

Эль Шад-дай, И - е - го - ва, А-до-най, Ты сво-

бо - ду о - бе-шал, Ав - ра - а - му сло-во дал.

Эль Шад-дай, Эль Шад-дай, О, Ра -

фе и А-до-най, И хва - ла Те - бе зву-чит, Эль Шад-дай.

Эль Шад - дай, Эль Шад-дай, Эль Эль-

о - на А-до-най. Ты Е-динст-вен-ный Гос-подь, свя - то

The first system of the musical score. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). The lyrics are "о - на А-до-най. Ты Е-динст-вен-ный Гос-подь, свя - то". The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests.

и - мя тво-ё. Эль Шад-дай, Эль Шад-дай, о Ра-

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "и - мя тво-ё. Эль Шад-дай, Эль Шад-дай, о Ра-". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including eighth and quarter notes.

хэм - на А-до-най. Воз-но-шу Те - бе хва-лу,

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "хэм - на А-до-най. Воз-но-шу Те - бе хва-лу,". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including eighth and quarter notes.

Эль Шад-дай.

*rit.*

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "Эль Шад-дай." and a double bar line. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a double bar line. The tempo marking "rit." (ritardando) is placed below the piano part.