

2384 Хочу скорей на небо

...имею желание разрешиться и быть со Христом,
потому что это несравненно лучше; (Фил. 1, 23)

John W. Peterson

1. Хо - чу ско - рей на не - бо, что - бы ви - деть вновь и
2. Ко - гда у - ви - жу там дру - зей в не - бес - ном том кра -
3. Ко - гда - то я у - ви - жу там жем - чуж - ны - е вра -

G

1. вновь Твор - ца ми - ров и веч - ну - ю лю - бовь. О -
2. ю, И мно - гих, что при - дут со мной ту - да. У -
3. та И ан - ге - лов свя - тых не - бес - ный дом. Там

1. кон - чив жизнь зем - ну - ю, я при - ду в От - цов - ский
2. ви - жу бе - ло - снеж - ный дом в си - я - ны не - зем -
3. ждут ме - ня мо - и дру - зья дав - но в кра - ю род -

G

1. дом, Но преж - де хо - чу встре - тить - ся с Хри - стом.
2. ном, Но преж - де хо - чу встре - тить - ся с Хри - стом.
3. ном. Но преж - де хо - чу встре - тить - ся с Хри - стом.

Припев

A musical score for a hymn, featuring four staves of music and lyrics in Russian. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef.

The score consists of four systems of music:

- System 1:** Starts with a piano introduction. The vocal line begins with "Я преж - де хо - чу встрем - тить - ся с Хри - стом," with chords C/G, G, and D.
- System 2:** Continues with "Дру - го - му я об - ра - ду - юсь по - том;" with a G chord.
- System 3:** Continues with "В мо - лит - ве я скло - нюсь пред лю - бя - щим От - цом, Но" with chords G⁷, C, and Cm.
- System 4:** Concludes with "преж - де хо - чу встрем - тить - ся с Хри - стом." with chords G/D, C, G/D, D⁷, and G.

The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.