

2383 Хочу я петь о Господе моём

Пойте Господу, святые Его, славьте память святыни Его, (Пс. 19, 5)

Обработка:
А. Ерп

B

1. Хо - чу я петь о Гос - по - де мо - ем, Он ду - шу
 2. Лу - ка - вый шеп - чет: «Для ко - го по - ешь? Ты со - гре -
 3. Дру - зья, да - вай - те вме - сте вос - по - ем Хва - леб - ный
 4. Вот по - то - му о Нём всег - да ты пой, Хоть труд - но

F

B

1. спас, ве - дет ме - ня в Свой дом. Он по - сы - ла - ет
 2. шил, за э - то ты ум - решь». «Да, я ум - ру, но
 3. Бо - гу на - ше - му пса - лом, За жерт - ву Сы - на
 4. петь те - бе средь бу - ри злой. Вос - пой же песнь сво -

Es Cm

F

1. си - лу мнe Сво - ю, Вот по - то - му о Нем все - гда по -
 2. с пес -ней на ус - тах, Про -щен мой грех, я бу - ду в не - бе -
 3. Бо - жи - я Хри - ста, За кровь, про - ли - ту - ю за нас с кре -
 4. ю, не у - ны - вай: Он Сам ве - дет те - бя в не - бес - ный

B Припев

Es

B

1. ю.
 2. сах». Не у - мол - кай, мо - я ду - ша, но пой, Хоть труд - но
 3. ста.
 4. край.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a bass line with eighth-note chords. The bottom staff is for the voice, with lyrics written in Russian. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes, corresponding to the lyrics 'петь тебе'. The piano part has a sustained bass note. The vocal line continues with 'средь бури злой.' The piano part changes to a new harmonic progression with a sustained bass note. The vocal line continues with 'Он слышит песнь твою,' and the piano part concludes with a final sustained bass note.

A musical score for a voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The score consists of two staves. The vocal part starts with a melodic line: B-F7-B. The lyrics are: 'у - ны - вай,' 'Он Сам ве - дет' (with a fermata over 'дет'), 'те - бя' (with a fermata over 'бя'), 'в не - бес - ный' (with a fermata over 'бес'), and 'край.' The piano part provides harmonic support with chords corresponding to the vocal entries.