

2372 Умолкли аккорды, порвались и струны

Померкнет свет в шатре его, и светильник его угаснет над ним. (Иов. 18, 6)

Gm

D⁷/Fis Gm

D

1. У - молк - ли ак - кор - ды, пор - ва - лись и стру - ны, И
 2. Не бу - дут уж лить - ся те чуд - ны - е зву - ки, На -
 3. Го - ре - ла та свеч - ка и лю - дям све - ти - ла Средь
 4. Го - ре - ла и всю - ду свой свет раз - ли - ва - ла, Спа -
 5. Го - ре - ла, но ве - тер по - дул так вне - зап - но, И

Gm

Gm

F/A

B

G

Cm

1. зву - ков у - же не слы - хать. И го - лос тот
 2. ве - ки у - га - сла све - ча. Как жаль, что все
 3. го - ло - да, мра - ка и зла. Од - ним бы - ла
 4. са - ла из мра - ка лю - дей, Го - ре - ла и
 5. на - ча - ла та - ять све - ча. Све - тиль - ник пре -

Gm

D⁷/Fis

Gm

Gm/D

1. чуд - ный, и го - лос тот неж - ный Не бу - дет уж
 2. гас - нут пре - крас - ны - е све - чи, Та - лант за со -
 3. чуж - да, дру - гим бы - ла ми - ла, Го - ре - ла лю -
 4. о - чи сле - пым от - вер - за - ла Лю - бо - выю и
 5. крас - ный ис - чез без - воз - врат - но, Та - лант за со -

Gm Cm

This section shows two staves of music. The top staff starts with a G major chord (B, D, G) followed by a C major chord (E, G, C). The bottom staff follows a similar pattern.

1. боль - ше зву - чать. И го - лос тот чуд - ный, и
 2. бой у - но - ся. Как жаль, что все гас - нут пре -
 3. бо - вью о - на. Од - ник бы - ла чуж - да, дру -
 4. лас - кой сво - ей. Го - ре - ла и о - чи сле -
 5. бой у - но - ся. Све - тиль - ник пре - крас - ный ис -

This section continues the musical score with another two staves. The top staff begins with a G major chord. The bottom staff follows a similar pattern.

Gm Gm/D D⁷ Gm

This section shows four staves of music. It includes a G major chord, a G major/D major chord (with D on the bass), a D⁷ chord, and another G major chord at the end.

1. го - лос тот неж - ный Не бу - дет уж боль - ше зву - чать.
 2. крас - ны - е све - чи, Та - лант за со - бой у - но - ся.
 3. гим бы - ла ми - ла, Го - ре - ла лю - бо - вью о - на.
 4. пым от - вер - за - ла Лю - бо - вью и лас - кой сво - ей.
 5. чез без - воз - врат - но, Та - лант за со - бой у - но - ся.

This section concludes the musical score with three staves of music, ending on a G major chord.