

2350 Тихая ночь окружала в саду

...Авва Отче! всё возможно Тебе; пронеси чашу сию мимо Меня;
но не чего Я хочу, а чего Ты. (Мк. 14, 36)

Обработка:
A. Epp

Dm

Gm

Gm⁷ Gm⁶

Gm

Gm⁷ Gm⁶

1. Ти - ха - я ночь ок - ру - жа - ла в са - ду Мир - но ус - нув -
2. Э - та мо - лит - ва раз - да - лась в са - ду, То, по - смот - ри -
3. Пот на ла - ни - тах, как кровь, вы - сту - пал, Сле - зы сто - я -

For more information about the study, please contact Dr. John P. Morrissey at (212) 639-7330 or via email at jmorrissey@nyp.edu.

Gm Gm⁶ Dm

Gm

Gm⁷ Gm⁶

1. ших дру - зей. Слышиш - но, как ве - тер ко - лы - шет лист - ву,
2. те, Хри - стос, Ру - ки на не - бо под - нявш - иши к От - цу,
3. ли в гла - зах. Мир, греш - ный мир, за те - бя так стра - дал

10. The following table summarizes the results of the study. The first column lists the variables, the second column lists the sample size, and the third column lists the estimated effect sizes.

A musical score page showing measures 11 through 15 of a piece for two voices and basso continuo. The vocal parts are in soprano and alto, with basso continuo below. The music consists of sixteenth-note patterns and rests.

Gm

Gm⁷

A

Dm/A A

D

Припев

Dm/F

1. И про - те - ка - ет ру - чей.
2. Мы - ки Е - му все при - нёс.
3. Тот, пе - ред Кем ты лишь прах

1-2. От - че, о От - че, пустъ
 3. «От - че, о От - че, пустъ
 4. Что - бы все - гда по - вто -

1-2. бы - дет Во - ля на всё лишь Тво - я, Но мо - жет
 3. бы - дет Во - ля во всем лишь Тво - я» Эта мо - лит -
 4. рядл В жиз - ни я э - ти сло - ва: «От - че, о

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The sample is a rectangular block of size $L_x \times L_y \times L_z$. The top surface is a dashed rectangle. The bottom surface is a solid rectangle. The left and right surfaces are solid rectangles. The front and back surfaces are solid rectangles.

D^{7(sus4)}/G Gm A A(^b₉) A Dm

1-2. всё же ми - ну - ет Горь - ка - я ча - ша Ме - ня.
3. ва пустъ бу - дет веч - но свя - той для ме - ня.
4. От - че, пустъ бу - дет Во - ля во всем лишь Тво - я».

После 3 Припева петь 4 Припев