

2345 Так сердце томится

Как вожделенны жилища Твои, Господи сил! (Пс. 83, 2)

Обработка:
А. Ерп

Cm

A musical score for a piano-vocal piece. The top staff is for the piano, showing a continuous bass line in C major. The vocal line begins with a single note followed by a series of eighth notes. The key signature changes to G major at the end of the section.

1. Так серд - це то - мит - ся и хо - чет по - ко - я, И
 2. У - стал средь вол - не - ний жи - тей - ско - го мо - ря, Я
 3. Здесь толь - ко тре - во - ги, у - ны - нье и сле - зы, Так
 4. Из - ба - влюсь я ско - ро от всех ис - пы - та - ний, Вой -
 5. Не слы - шал я у - хом и гла - зом не ви - дел, Что

G7

Cm

A musical score for a piano-vocal piece. The top staff is for the piano, showing a continuous bass line in G major. The vocal line continues from the previous section, starting with a single note followed by eighth notes.

1. сто - нет, и пла - чет по - рой, Но нет у - те - ше - нья в сем
 2. в ми - ре жи - ву, как чу - жой, Лью сле - зы, ску - ча - ю, по -
 3. хо - чет - ся в не - бо до - мой. То - бой на -sla - жда - юсь, Те -
 4. ду в не - бе - са, в дом род - ной, Там не - ту стра - да - ний, ни
 5. нам при - го - то - вил Бла - гой, Там ра - дость и сча - стье, лю -

A musical score for a piano-vocal piece. The top staff is for the piano, showing a continuous bass line in C major. The vocal line continues from the previous section, starting with a single note followed by eighth notes.

Fm

G

Cm

A musical score for a piano-vocal piece. The top staff is for the piano, showing a continuous bass line in F major, G major, and C major. The vocal line continues from the previous section, starting with a single note followed by eighth notes.

1. ми - ре заб - ве - нья, В се - бе не на - шел я по - кой.
 2. ко - я не зна - ю, О Бо - же, хо - чу я до - мой!
 3. бе до - ве - ря - юсь, В Те - бе на - хо - жу свой по - кой.
 4. слез, ни сте - на - ний, Хо - чу все за - быть и до - мой!
 5. бовь и у - ча - стье, О, ско - ро при - ду я до - мой!

A musical score for a piano-vocal piece. The top staff is for the piano, showing a continuous bass line in C major. The vocal line continues from the previous section, starting with a single note followed by eighth notes.

Припев:

Fm

Cm

G7

A musical score for a piano-vocal piece. The top staff is for the piano, showing a continuous bass line in F major, C major, and G major. The vocal line consists of a melodic line with sustained notes and eighth-note patterns.

До - мой, до - мой, до - мой, до - мой, Хо - чу я до -

Cm Fm Cm/G Cm G⁷ Cm

мо́й! До - мо́й, до - мо́й до - мо́й, до - мо́й, Хо - чу я до - мо́й!