

2339* Пораньше встань, на солнце взглянь

и уразуметь превосходящую разумение любовь Христову...(Еф. 3, 19)

Обработка:
А. Ерп

G

C(add9)/G

G

1. По - рань - ше встань, По - рань - ше встань, на солн - це
 2. О мне су - ди, О мне су - ди, как хо - чешь
 3. Ког - да при - дет Ког - да при - дет день свет - лый
 4. У - ви - жу ль я У - ви - жу ль я свя - той Си -
 5. На - стал для нас На - стал для нас про - вер - ки

C(add9)/G

G

1. взглянь, на солн - це взглянь, В не - бе бу - дет от - дых
 2. ты, как хо - чешь ты, А те - перь го - товь - ся
 3. тот, день свет - лый тот, Сам Хри - стос при - дет на
 4. он, свя - той Си - он, Пес - ни сла - вы там бла -
 5. час, про - вер - ки час, На Ии - су - са лишь взи -

D

1. ско - ро, В не - бе бу - дет от - дых ско - ро, Труд ско - реи свер -
 2. Бо - гу А те - перь го - товь - ся Бо - гу Лишь ска - зать: про -
 3. зем - лю, Сам Хри - стос при - дет на зем - лю, Нас к Се - бе возв -
 4. жен - ны, Пес - ни сла - вы там бла - жен - ны, По - лон сча - стья
 5. ра - я, На Ии - су - са лишь взи - ра - я, У - сто - им в тот

G C/G G Am
 1. шай. Труд ско - реи свер - шай. По - рань - ше встань, на солн - це
 2. сти. Лишь ска - зать: про - сти. О мне су - ди, как хо - чешь
 3. мет. Нас к Се - бе возв - мет. Ког - да при - дет день свет - лый
 4. он. По - лон сча - стья он. У - ви - жу ль я свя - той Си -
 5. час. У - сто - им в тот час. На - стал для нас про - вер - ки

D Em Am D G
 1. взглянь, В не - бе бу - дет от - дых ско - ро, Труд ско - реи свер - шай.
 2. ты, А те - перь го - товь - ся Бо - гу Лишь ска - зать: про - сти.
 3. тот, Сам Хри - стос при - дет на зем - лю, Нас к Се - бе возв - мет.
 4. он, Пес - ни сла - вы там bla - жен - ны, По - лон сча - стья он.
 5. час, На Ии - су - са лишь взи - ра - я, У - сто - им в тот час.

D G(add9)/D D
 1-5. Мо - гу ли о - гор - чать Мо - гу ли о - гор - чать

G C/G G
 1-5. И - и - су - са Хри - ста? И - и - су - са Хри - ста?

Препев

Musical score for a three-part choir (SSA) in G major. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (G major). The vocal parts are:

- Top Part (Soprano):** The lyrics are "Мо - гу ли о - гор - чать," repeated three times. The vocal range covers from C to Fis°/His.
- Middle Part (Mezzo-Soprano):** The lyrics are "МО - ГУ ли о - гор - чать," repeated three times. The vocal range covers from G/H to C/H.
- Bottom Part (Alto):** The lyrics are "МО - ГУ ли о - гор - чать," repeated three times. The vocal range covers from D/A to G/A.

The score includes harmonic analysis above the staff, showing the progression of chords:

- Measure 1: C
- Measure 2: Fis°/His
- Measure 3: C
- Measure 4: G/H
- Measure 5: C/H
- Measure 6: G/H
- Measure 7: D/A
- Measure 8: G/A
- Measure 9: D⁷
- Measure 10: D(add9)
- Measure 11: D
- Measure 12: D⁷/Fis
- Measure 13: G

The bass line is provided by the bottom staff, which consists of eighth-note patterns.

Text below the score:

Ии - су - са Хри - ста?

*Песня из сборника: Песнь Возрождения 3055