

2330 Среди гор и пустынь

потому что тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь... (Мф, 7, 20)

Инна Гительман

Обработка:

A. Epp

Am

G

E⁷

Am

1. Сре - ди гор и пу - стынь Уз - кий путь наш про - хо - дит.
 2. На - ши чув - ства сер - дец Не - по - нят - ны и стран-ны,
 3. Ночь тем - не - ет во - круг, Ночь сво - и си - лы мно - жит,

Dm

E⁷

Am

1. И прой - ти до кон - ца Зна - чит все по - бе - дить,
 2. Час - то зло - бу к се - бе Мы встре - ча - ем в серд-цах,
 3. Тьма не дрем - лет, и зло вос - ста - ет про - тив нас.

A⁷

Dm

G⁷

1. Чтоб по - том веч - но жить, Что - бы смерть на - всег - да
 2. Здесь под не - бом чу - жим Мы при - шель - цы в стра - не
 3. Твер - дым будь в э - тот час. Наш О - тец о - бе - щал,

G

C

Dm

E⁷

1. у - нич - то - жить
 2. не - же - лан - ной,
 3. что по - мо - жет.

И на - гра - ду из рук
 И та - ков весь наш путь,
 Он не сво - дит с те - бя

Бо - га
 Ми - лый
 И с ме -

Припев

Musical score for the first section of the song. The vocal line starts with Am, followed by A⁷, Dm, E⁷, Am, and Dm chords. The lyrics are:

1. сил по - лу - чить.
2. друг, до кон - ца.
3. ня Сво - их глаз.

The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in the right hand and sustained notes in the left hand.

Musical score for the second section of the song. The vocal line starts with E⁷, Am, G⁷, G, and Am chords. The lyrics are:

нас да - ле - ко, И к прос - то - рам тво - им Так дой -

The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in the right hand and sustained notes in the left hand.

Musical score for the third section of the song. The vocal line starts with E⁷, A⁷, Dm, E⁷, Am, and F chords. The lyrics are:

ти не - лег - ко О, мой друг не го - рюй, пос - мот -

The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in the right hand and sustained notes in the left hand.

Musical score for the fourth section of the song. The vocal line starts with G⁷, G, A, Dm, E⁷, and Am chords. The lyrics are:

ри на Хрис - та Чтоб ты в не - бо во - шёл,

The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in the right hand and sustained notes in the left hand.

Musical score for the fifth section of the song. The vocal line starts with G, Dm, G, G⁷, and Am chords. The lyrics are:

не со - шёл Он с крес - та!

The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in the right hand and sustained notes in the left hand.