

2328 Спроси самарянку

Брянский вариант

И многие Самаряне из города того уверовали в Него по слову женщины... (Ин. 4, 39)

Мужской хор Fm

Bbm

A musical score for piano in 9/8 time, treble clef, and B-flat major. The score consists of two staves. The top staff shows a melody with eighth-note patterns. The bottom staff shows harmonic bass notes. Measure 8 starts with a bass note G, followed by a melody of eighth notes. Measure 9 continues with a bass note G and a melody of eighth notes. Measure 10 concludes with a bass note G and a melody of eighth notes.

1. Спро - си са - ма - рян - ку, что всех при - гла - ша - ла По -
2. Пос - лед - не - е вре - мя про - шед - ше - го ве - ка, А
3. Гре - хом ис - то - мил - ся на - род и зем - ля, При -

A musical score for piano in G minor (three flats). The left hand plays a sustained bass line on the A string (the bottom string) while the right hand plays a melodic line. The melody consists of eighth-note patterns and includes a grace note. The score is labeled 'C7' above the first measure and 'Fm' above the second measure.

1. слу - шать Ии - су - са, Про - ро - ком на - зва - ла. С тех
2. мы у - те - шень - е и - ме - ем на - ве - ки. У
3. ди кИ - и - су - су ско - рей, на - всег - да. И

A musical score in 4/4 time. The key signature changes from one flat (F major) to three flats (B-flat major). The first measure shows a F7 chord (F, A, C, D) followed by a G major chord (G, B, D). The second measure starts with a B-flat major chord (B-flat, D, G), followed by a G major chord (G, B, D). The third measure shows a B-flat major chord (B-flat, D, G) followed by a G major chord (G, B, D). The fourth measure shows a B-flat major chord (B-flat, D, G) followed by a G major chord (G, B, D).

1. лод - це всег - да есть во - да.
2. сень - я, то сло - во Хрис - та.
3. сень - е у ног Хрис - та.

ют, где в ко - лод - це во - да, И ко - ло - сом пол - ным пиш -

ни - ца лег - ла. И веч - но го счасть - я для всех пол - но -

та, Там Бо - жий ко - ло - дец, где Цер - ковь Хрис -

1. Fm D♭ 2.Fm

та. И веч - но - го - та.