

## 2326 Сотвори во мне сердце мудрое

Сердце чистое сотвори во мне, Боже, и дух правый обнови внутри меня. (Пс. 50, 12)

Обработка:  
А. Ерп

Cm

Musical notation for the first part of the hymn, starting in C major. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a prominent dotted quarter note. The key signature changes to 9/8 at the end.

1. Со - тво - ри во мне серд - це му - дро - е, Об - но -  
2. О Гос - подь, Ты для нас соз - дал зем - лю, У - ка -  
3. И ког - да в су - е - те за - ко - ван - ный Я за -  
4. Ты ме - ня о - бе - щал не о - ста - вить, Хоть я  
5. При - дет вре - мя, ис - пол - нят - ся сро - ки, И тог -

Continuation of musical notation in C major, featuring eighth and sixteenth notes. The key signature changes to 9/8 at the end.

Fm

Cm

Fm

Continuation of musical notation in F major and C major, featuring eighth and sixteenth notes. The key signature changes to 9/8 at the end.

1. ви пра - вый дух во мне, На - у - чи ис - чи - слять дни, нам  
2. зав ей в про - стран - стве путь. Путь зем - ли э - то на - ше  
3. бу - ду ча - си счи - тать, На - блю - дать вре - ме - на и  
4. сла - вить Те - бя за - был. На путь ис - ти - ны хо - чешь на -  
5. да нам от - кро - ет - ся дверь В но - вый мир у - стрем - ле - ний вы -

Continuation of musical notation in C major, featuring eighth and sixteenth notes. The key signature changes to 9/8 at the end.

Es

Cm

Fm

G<sup>7</sup>

Cm

Continuation of musical notation in Es, Cm, Fm, G<sup>7</sup>, and Cm, featuring eighth and sixteenth notes. The key signature changes to 9/8 at the end.

1. дан - ны - е, Что - бы плод при - но - сить Те - бе.  
2. вре - мя, На - ши дни, что так бы - стро бе - гут.  
3. сро - ки, Дай мне си - лы Те - бя у - мо - лять.  
4. ста - вить Tex, кто ны - неш - ний век воз - лю - бил.  
5. со - ких, О ко - то - ром меч - та - ем те - перь.

Continuation of musical notation in C major, featuring eighth and sixteenth notes. The key signature changes to 9/8 at the end.