

2307 Радость, коль придет труду конец

Сеявшие со слезами будут пожинать с радостью. (Пс. 125, 5)

С С° С G7 G C/G G7

1. Ра - дость, коль при - дет тру - ду ко - нец, Ра - дость и песнь от
 2. Чи - ста - я ра - дость нас всех там ждет, Весь пре - кра - тит - ся
 3. Слад - ку - ю песнь в не - бе - сах спо - ем, Честь и хва - ле - ны

F/C С C/E F

1. всех сер - дец. В дом по - зо - вет Сво - их О - тец В Но - вый
 2. в ми - ре гнет. Ког - да Хри - стос Сво - их возь - мет В Но - вый
 3. воз - не - сем. Сла - ву Твор - цу мы при - не - сем В Но - вый

Прпев
 С Am D7 С G C/G

1. И - е - ру - са - лим. Ра - дость, ра - дость вер - ным бор -
 2. И - е - ру - са - лим. Ра - дость всем вер - ным бор -
 3. И - е - ру - са - лим. Ра - дость всем вер - ным бор -

G7 G С G С E Am

цам, Ра - дость всем спа - сен - ным серд - цам, Ра - дость
 цам, Ра - дость всем вер - ным серд - цам, Ра - дость всем,

ра - дость бу - дет всем нам, Как сой - дем - ся мы до - мой.

Chords: C⁷/G, Dm/F, F, C/G, G⁷, C

The musical score is written for a piano accompaniment. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. Above the treble staff, the chords are indicated: C⁷/G, Dm/F, F, C/G, G⁷, and C. The piece ends with a double bar line.