

2282 По всей земле призыв звучит

Итак, оправдавшись верою, мы имеем мир с Богом через
Господа нашего Иисуса Христа, (Рим. 5, 1)

Обработка:
А. Ерп

D A D

1. По всей зем - ле при - зыв зву - чит От кра - я и до кра -
2. И нет стра - ны на всей зем - ле, Где б зо - ву не вни - ма -
3. И у Хри - ста од - на се - мья: ни бе - лых нет, ни чер -

Hm Em Fism/A A

1. я, В серд - ца лю - дей сту - чит, сту - чит, К спа - се - нью
2. ли, И нет на - ро - дов на зем - ле, Хри - ста где б
3. ных, И во Хри - сте од - на се - мья Сво - бод - ных

A⁷ D/A A D Fism G

1. при - зы - ва - я. И для не - го гра - ниц нет, И для не -
2. не ис - - ка - ли. Он с на - ми ря - дом, ря - дом, Лю - бя - щим
3. и спа - сен - ных. Он ис - ку - пил нас Кро - вью, Кро - вью Сво -

D H Em A

1. го пре - град нет, Зов И - и - су - са пре - о - до -
2. смо - трит взгля - дом, Ру - ки к на - ро - дам Он про - сти -
3. ей свя - то - ю, В не - бо к От - цу нас ве - дет за Со -

D Em A D

1. ле - ет Все на пу - ти сво - ем!
2. ра - ет, Всех ко спа - се - нью зо - вет.
3. бо - ю Все - ю боль - шой се - мьей.

The musical score consists of two staves. The top staff is for three voices (D, Em, A) and the bottom staff is for piano/bass. The vocal parts sing in unison. The piano/bass part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 1 starts in D major, changes to Em at measure 2, then to A at measure 5, and back to D at measure 7. The vocal parts end on a sustained note in measure 7.