

2257 О, как быстро дни проходят

Человек подобен дуновению; дни его--как уклоняющаяся тень. (Пс. 143, 4)

F C C⁷ C F

1. О, как бы - стро дни про - хо - дят, У - ле - та - ют, как меч -
 2. Бы - стро, как вол - на мор - ска - я, Ис - че - за - ют на - ши
 3. Я скор - бел бы не - пре - стан - но, Ес - ли б жизнь бы - ла здесь

F/A F B F/C C F

1. та. Го - ре, сча - стье всё про - хо - дит, Ка - нет в веч - ность на - всег - да.
 2. дни, Год за го - дом у - ле - та - я, Нас с со - бой вле - кут о - ни.
 3. вся, Ес - ли б я Ии - су - са ра - но В сво - ей жиз - ни не по - знал.

C C⁷ C C⁷ C

1. Всё здесь в ми - ре пре - хо - дя - ще, Ис - че - за - ет, слов - но пар.
 2. О, как бы - стро уж сме - ни - ла Ю - ность на - шу се - ди - на.
 3. Но те - перь ско - рей бе - ги - те, Ве - ре - ни - цы мо - их лет,

F B E^o/Ais F/C C F

1. Но как важ - на и се - рьёз - на Жизнь, нам дан - на - я как дар!
 2. Год за го - дом ис - че - за - ет, Слов - но бы - стра - я стре - ла.
 3. И ме - ня с со - бой вле - ки - те В не - бе - са, где веч - ный свет.

Привет

C⁷

Как ко - рот - ки дни, но как важ - но здесь жить, Ведь

The first system of the musical score for the song 'Привет'. It consists of a treble and a bass staff in 6/8 time, both in B-flat major. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

C

F

к веч - но - сти все мы и - дём. И что в э - той жиз - ни по -

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

C⁷

C

C⁷

F

се - я - ли мы, То там уж на - ве - ки по - жнём. Друг то - ро -

По - ка не позд - но,

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

C

F

пись И к Бо - гу ско - рей о - бра - тись, Нам

то - ро - пись жизнь

The fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

C⁷

Am/C

F

жизнь да - на Чтоб му - дра про - жи - та бы - ла.

лишь для то - го да - на

The fifth system of the musical score. It concludes the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.