

2253б Однажды к Христу приходил Никодим

Иисус сказал ему в ответ: истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится свыше, не может увидеть Царства Божия. (Ин. 3, 3)

A E

1. Од - на - ж - ды к Хри - сту при - хо - дил Ни - ко - дим,
2. О греш - ник, по - кай - ся и ве - рой внем - ли,
3. Кто хо - чет на - сле - до - вать цар - ство От - ца

E7 A/E E A

1. О Цар - стви - и Бо - жьем бе - се - до - вал с Ним.
2. Что Бог при - го - то - вил для вер - ных зем - ли.
3. И там ли - ко - вать в тор - же - стве без кон - ца,

E7 A/E E A

D

1. И Он Ни - ко - ди - му с пре - му - дро - стью рек:
2. Пусть в серд - це тво - ем раз - да - ет - ся во - век:
3. За - быть все зем - ны - е тре - во - ги как сон,

D

A/E A

1. «Да бу - дет от Ду - ха рож - ден че - ло - век».
2. Да бу - дет от Ду - ха рож - ден че - ло - век!
3. Тот дол - жен быть в серд - це от Ду - ха рож - ден!

A/E A

Припев

Musical score for the first section of the hymn, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in G major (two sharps). The lyrics are:

Кто свы - ше от Ду - - ха не бу - дет рож -
Кто свы - ше от Ду - ха не

Musical score for the second section of the hymn, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in G major (two sharps). The lyrics are:

ден, Тот в Цар-стви - е Бо - жье не
бу - дет рож - ден, Тот в Цар-стви - е

Musical score for the third section of the hymn, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in G major (two sharps). The lyrics are:

A/Cis E A
бу - дет вве - ден. Ведь ста - ро - е серд -
Бо - жье не бу - дет вве - ден. Ведь ста -

Musical score for the fourth section of the hymn, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in G major (two sharps). The lyrics are:

D
це не мо - жет так жить, И Ду - хом Свя -
ро - е серд - це не мо - жет так жить, И

Musical score for the fifth section of the hymn, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in G major (two sharps). The lyrics are:

A/E
тым нуж - но все об - но - вить.
Ду - хом Свя - тым нуж - но все об - но - вить.