

2253a Однажды к Христу приходил Никодим

Иисус сказал ему в ответ: истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится свыше, не может увидеть Царствия Божия. (Ин. 3, 3)

D A7/E D/Fis G D D° D



1. Од - наж - ды к Хри - сту при - хо - дил Ни - ко - дим, О
 2. О греш - ник, по - кай - ся и ве - рой внем - ли, Что
 3. Кто хо - чет на - сле - до - вать цар - ство От - ца И

D/A A7 D/A A D/A A7/Cis D D° D



1. Цар - стви - и Бо - жьем бе - се - до - вал с Ним. И
 2. Бог при - го - то - вил для вер - ных зем - ли. Пусть
 3. там ли - ко - вать в тор - же - стве без кон - ца, За -

A7/E D/Fis G D D° D



1. Он Ни - ко - ди - му с пре - му - дро - стью рек: «Да
 2. в серд - це тво - ем раз - да - ет - ся во - век: Да
 3. быть все зем - ны - е тре - во - ги как сон, Тот

A/E E A/E E7 A



1. бу - дет от Ду - ха рож - ден че - ло - век».
 2. бу - дет от Ду - ха рож - ден че - ло - век!
 3. дол - жен быть в серд - це от Ду - ха рож - ден!

Приглас

A⁷ D G

Кто свы - ше от Ду - ха не бу - дет рож - ден, Тот

This system contains the first two measures of the hymn. The treble staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staff.

A A⁷/Cis D G/D D A⁷

в Цар - стви - е Бо - жье не бу - дет вве - ден. Ведь

This system contains the next two measures. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are written below the staff.

D A⁷/E D/Fis G

ста - ро - е серд - це не мо - жет так жить, И

This system contains the next two measures. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are written below the staff.

D G/D D D/A A⁷ D

Ду - хом Свя - тым нуж - но все об - но - вить.

This system contains the final two measures of the hymn. The melody concludes in the treble clef, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are written below the staff.