

2212 Моя душа была во тьме греха

Обработка:

А. Ерп

Господи! Ты вывел из ада душу мою и оживил меня, чтобы я не сошел в могилу. (Пс. 29, 4)

Fm Bm Bm⁷ G°/B Bm⁷ Bm C Fm/C C

1. Мо - я ду - ша бы - ла во тьме гре - ха, И жизнь мо -
 2. Ты был на не - бе в Бо-жьей кра - со - те, Но в мир со -
 3. Тво - ей люб - ви вы - со - кой нет гра - ниц, И я пой -

Des Bm/Des Des C C⁺ Fm Bm
 1. ю по - кры - ла смер - ти тень, Но я воз - звал к Хри - сту,
 2. шёл, чтоб нас, лю - дей, спас - ти. За греш - ных нас был рас -
 3. ду, ку - да ни по - зо - вёшь. С То - бой пой - ду, до - ко -

As G° C C⁺ C
 1. и Он, лю - бя, Мой грех о - мыл, из но - чи сде - лал
 2. пят на кре - сте, И грех люд - ской Ты дол - жен был не -
 3. ле в край зар - ниц К за - ка - ту дня ме - ня не от - зо -

Fm **Привет** As Bm

1. день.
 2. сти. И я ска - жу: «Спа - си - тель до - ро - гой, Те - перь да
 3. вёшь.

Es Es⁷ Es Es⁷ As Fm

бу - дет во - ля лишь Тво - я. В мо - ей ду - ше по - ставь пре -

As Bm C C⁷ Des C C+ C⁷ C+ Fm

стол Ты Свой, Чтоб жил с То - бой до са - мой смер - ти я».

The musical score is presented in two staves. The upper staff is for the piano, featuring a treble clef and a bass clef, both in E-flat major (indicated by three flats). The piano part consists of chords: Es, Es⁷, Es, Es⁷, As, and Fm. The lower staff is for the voice, with lyrics in Russian. The lyrics are: "бу - дет во - ля лишь Тво - я. В мо - ей ду - ше по - ставь пре -" on the first line, and "As, Bm, C, C⁷, Des, C, C+, C⁷, C+, Fm" on the second line. Below the lyrics, the text continues: "стол Ты Свой, Чтоб жил с То - бой до са - мой смер - ти я»." The vocal line includes several rests and bass notes.