

21926 Любовь! Ты добра, незлопамятна

Я. Бузинный

Любовь никогда не перестает... (1 Кор. 13, 8)

Обработка:
А. Ерп

Am

Dm/A Em/D Dm

C/G G

Musical notation for the first section of the hymn, starting with Am chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes on the treble clef staff, with corresponding bass notes on the bass clef staff.

1. Лю - бовь! Ты до - бра, не - зло - па - мят - на, О - би - ды
 2. И су - диши но тут же и ми - лу - ешь, Сме - ешь - ся
 3. От - ку - да та - ка - я, неж - дан - на - я, Ко мне по -
 4. С то - бой толь - ко зорь - ка лу - чи ста - я Срав - нить - ся б
 5. И ес - ли ты ис - кра лишь ма - ла - я Е - го лу -

Continuation of musical notation for the first section, showing the progression through various chords (Dm/A, Am) and bass notes.

G⁷ C Am Dm/A Am E^{7(sus4)}/A Am

Continuation of musical notation for the second section, showing the progression through G⁷, C, Am, Dm/A, Am, and E^{7(sus4)}/A chords.

1. не по - мнишь и дня. По - ро - ю су - ро - ва, но
 2. и пла - чешь со мной, Бо - гат - ствам чу - жим не за -
 3. сту - ча - лась ты вдруг, Как жизнь, хо - ро - ша и же -
 4. на не - бе смо - гла Та - ка - я ты свет - ла - я,
 5. че - зар - но - го дня, Ка - ка - я же та не - объ -

Continuation of musical notation for the second section, showing the progression through Am and E^{7(sus4)}/A chords.

G/D Dm G G^{maj7} G E⁷ E^(b13) Am

Continuation of musical notation for the third section, showing the progression through G/D, Dm, G, G^{maj7}, G, E⁷, E^(b13), and Am chords.

1. пра - вед - на, Во всем не - под - куп - ный су - дья.
 2. ви - ду - ешь, Не роп - щешь под но - шей зем - ной.
 3. лан - на - я, Вер - на, как ис - пы -тан - ный друг?
 4. чи - ста - я... А мо - жет, ты с не - ба при - шла?
 5. ят - на - я, Что лю - бит на не - бе ме - ня?

Continuation of musical notation for the third section, showing the progression through Am and E^(b13) chords.