

2190 Любви не бывает без встречи

Обработка:
А. Ерр

...они могут быть женами тех, кто понравится глазам их...(Чис. 36, 6)

G C

1. Люб - ви не бы - ва - ет без встре - чи. Э - то бы - ло долж -
2. Но э - то лишь толь - ко на - ча - ло; Чтоб всю сво - ю жизнь
3. И ес - ли до - ве - ри - тесь Бо - гу, Не со - мне - ва -

D Em Fis°/E Em

1. но про - и - зой - ти, Чтоб од - наж - ды, у - тром и - ли
2. счаст - ли - во про - жить И в ра - до - стях, и в пе - ча -
3. ясь ни в чём, ни в чём, О - ши - бок бу - дет со - всем

C D D⁶ D⁷ D⁶ D G

1. ве - че - ром, Ва - ши пе - ре - сек - лись пу - ти.
2. лях, Об э - том И - и - су - са на - до про - сить.
3. не - мно - го, А бла - го - сло - ве - нья на - пол - нят ваш дом.

C G

1. Взгляд, взгляд за взгля - дом И сло - во за сло - вом;
2. С у - тра на ко - ле - ни, И сло - во за сло - вом;
3. Так Бог о - бе - щал, А Бо - жье Сло - во

1. Э - то люб - ви ос - - но - ва.
2. Мо - лит - ва все - му ос - но - ва.
3. Все - му на зем - ле ос - но - ва.

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and guitar. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The guitar chords are D, D7, D6, D, and G. The lyrics are in Russian and are aligned with the vocal lines. The score ends with a double bar line.