

2163 Как часто мы блуждаем

Я пришел призвать не праведников, а грешников к покаянию. (Лук. 5, 32)

Обработка:
А. Ерп

System 1:

C F/C C G D^{7(sus4)}/G

1. Как час - то мы блу - жда - ем И про - сто за -
2. Гос - подъ про - стит с лю - бо - вью, Он ис - це - лит

System 2:

G C F/C C Dm/C C/E F

1. бы - ва - ем, Что ми - ром пра - вит су - е - та.
2. боль - но - го, На - пол - нит серд - це до - бро - той.

System 3:

G C H°/C

1. По - рой в лю - бовь и - гра - ем, Гре - хов не за -
2. Е - го лю - бовь свя - та - я жи - вёт и по -

System 4:

C H°/C C F C G C

1. ме - ча - ем, А в серд - це боль и пу - сто - та.
2. беж - да - ет, При - но - сит ра - дость и по - кой.

Препев

Musical score for the first part of the hymn. The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The key signature changes between F major, Em/G, G major, Dm⁹/C, C major, and F major. Measure 1: F major. Measure 2: Em/G. Measure 3: G major. Measure 4: Dm⁹/C. Measure 5: C major. Measure 6: F major. The lyrics are: "При - ди к Ии - су - су и ска - жи: «Я не мо - гу так боль -". Measure 7: C major. Measure 8: F major. Measure 9: Em/G. Measure 10: G major. Measure 11: H°/C. Measure 12: C major.

При - ди к Ии - су - су и ска - жи: «Я не мо - гу так боль -

ше жить, Я боль - ше не хо - чу гре - шить, про - сти ме - ня».

При - ди к Ии - су - су и по - верь, Что жизнь из - ме - нит - ся

те - перь И что свя - та - я кровь Хри - ста Спа - сёт те - бя.

Musical score for the second part of the hymn. The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The key signature changes between C major, F major, Em/G, G major, H°/C, and C major. Measure 1: C major. Measure 2: F major. Measure 3: Em/G. Measure 4: G major. Measure 5: H°/C. Measure 6: C major. The lyrics are: "тe - perь И что свя - та - я кровь Хри - ста Спа - сёт te - бя".