

2136 Земная жизнь и суeta

Обработка:
А. Ерр

Не вы Меня избрали, а Я вас избрал и поставил вас, чтобы вы шли и приносили плод...(Ин. 15, 16)

G C

1. Зем - на - я жизнь и су - е - та Не да - ли сча - стья
2. Как бла - го - дар - на я Те - бе, Ты по - да - рил по -
3. Ког - да на - шёл Ии - сус ме - ня, Мой грех про - стил и

C⁶ C D D⁷ D⁶ D

1. для ме - ня, И грех ду - ши мне не да - вал по - ко -
2. да - рок мне. Как я долж - на Те - бя, Гос - подь, бла - го - да -
3. спас ме - ня, Мо - я ду - ша бы - ла Ии - су - сом спа - се -

G

1. я. Но И - и - сус на - шёл ме - ня, Мо - я бо -
2. рить! Хо - чу я жить лишь для Те - бя, Чтоб быть с То -
3. на. И в серд - це мир Гос - подь мне дал, И мо - и

C C⁶ C D D⁷

1. лезнь ду - ши у - шла, И счаст - ли - ва, ког - да при - шла к Ии -
2. бо - ю в не - бе - сах И там про - сла - вить но - вой пес - не -
3. тя - же - сти все снял, И ра - дост - но, сво - бод - но слав - лю

D⁶ D G C G
 1. су - су я.
 2. ю Те - бя. Ал - ли - луй - я! Ал - ли - луй - я! Мой грех про -
 3. я Хри - ста.

The first system of the musical score consists of two staves. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains four measures of music with chords D⁶, D, G, and C, followed by a repeat sign and then G. The bass staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and contains four measures of music corresponding to the chords above. The lyrics are written below the treble staff.

D D⁷ D⁶ D 1.G 2.G
 щён и по - гре - бён у ног Хри - ста Ал - ли - луй - ста

The second system of the musical score continues with two staves. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains four measures of music with chords D, D⁷, D⁶, and D, followed by two measures with first and second endings marked 1.G and 2.G. The bass staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and contains four measures of music corresponding to the chords above. The lyrics are written below the treble staff.