

2067 Встаньте, Божии дети

Так и когда вы увидите то сбывающимся, знайте, что близко, при дверях. (Мк. 13 ,29)

Em Н

1. Встань - те, Бо - жи - и де - ти, Встань - те, о - кон -
 2. И - ди - те, Я вас по - сы - ла - ю На - встре - чу судь -
 3. Цер - ковь! Гроз - на - я в ду - хе! Ад пред то - бо -

Cism/H Н Em Н

1. чи - лись сны. Вре - мя, по - след - не - е вре - мя,
 2. бам лю - дей, И - ди - те и на - сту - пай - те на
 3. ю дро - жит. Цер - ковь! Вре - мя на - ста - ло.

Cism/H Н Em Н Dm Em

1. Вре - мя, вре - мя вой - ны. По - след - не - е вре - мя. По -
 2. зло, Скор - пи - о - нов и змей. Вы на - сту - пай - те. Вы
 3. Цер - ковь! Ты по - бе - дишь. Вре - мя на - ста - ло. Вре -

Н Dm Em Н Dm Em Н

1. след - не - е вре - мя. По - след - не - е вре - мя. Вре -
 2. на - сту - пай - те. Вы на - сту - пай - те. На - сту -
 3. мя на - ста - ло. Вре - мя на - ста - ло. Ты

Am Em H Em H Em H Em

1. мя вой - ны. Вре - мя вой - ны. Вре - мя вой - ны.
2. пай - те на змей. На - сту - пай - те на змей. На - сту - пай - те на змей.
3. по - бе - дишь. Ты по - бе - дишь. Ты по - бе - дишь.

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and guitar. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The guitar chords are indicated above the staff: Am, Em, H, Em, H, Em, H, Em. The lyrics are in Russian and are repeated three times, corresponding to the three voices. The first voice (Soprano) has the lyrics: 1. мя вой - ны. Вре - мя вой - ны. Вре - мя вой - ны. The second voice (Alto) has the lyrics: 2. пай - те на змей. На - сту - пай - те на змей. На - сту - пай - те на змей. The third voice (Bass) has the lyrics: 3. по - бе - дишь. Ты по - бе - дишь. Ты по - бе - дишь. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The guitar part consists of a simple harmonic accompaniment.