

2055 Вот век двадцатый

Так говорит Господь: остановитесь на путях ваших и рассмотрите, и расспросите о путях древних... (Иер. 6, 16)

Es Es/F Es/G As Es/G Es

1. Вот век двад - ца - тый к фи - ни - шу под - хо - дит,
 2. Вот ско - ро два ты - ся - че - ле - тья на ис - хо - де,
 3. Е - ще зву - чит тот чуд - ный го - лос И - и - су - са,
 4. Он дол - го тер - пит и всех нас Он о - чень лю - бит,

B7 Es

1. Сверх-зву - ко - вы - е ско - ро - сти во - круг,
 2. Ког - да Гос - подь нам И - и - су - са в мир по - слал,
 3. Вот Он зо - вет уж к серд - цу тво - е - му, друг мой,
 4. И ду - шу ка - жду - ю Он хо - чет у - бе - речь,

Es/F Es/G As Es/G Es

1. И на - ши дни так бы - стро в про - шло - е у - хо - дят,
 2. Он так стра - дал и кровь про - лил, Но чтоб нас, Греш - ных,
 3. О, не спе - ши сей - час Ии - су - са глас от - верг - нуть,
 4. А э - тот мир гре - хов - ный, он те - бя по - гу - бит,

B7 Es

1. О - ста - но - вись, за - ду - май - ся, мой друг.
 2. от всех гре - ков о - чи - стить, о - прав - дать.
 3. Е - го лю - бовь от - верг - нуть не спе - ши.
 4. Не он - кло - ни ты в серд - це э - ту речь.

Принес

О - ста - но - вись! По - ка е - ще не позд - но,

Chords: Gm, As, Es/G, Fm, B7

The first system of the musical score for 'Принес'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'О - ста - но - вись! По - ка е - ще не позд - но,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

о - ста - но - вись! По - ду - май не спе - ша,

Chords: B⁹/D, Es

The second system of the musical score. The vocal line continues with 'о - ста - но - вись! По - ду - май не спе - ша,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The key signature remains two flats.

быть мо - жет, зав - тра У - тра свет ты не у - ви - дишь.

Chords: Gm, As, Es/G, Fm, B7

The third system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'быть мо - жет, зав - тра У - тра свет ты не у - ви - дишь.' The piano accompaniment continues. The key signature remains two flats.

О - ста - но - вись, за - ду - май - ся хоть раз.

Chords: Es, As/Es, B7, Es

The fourth and final system of the musical score. The vocal line concludes with 'О - ста - но - вись, за - ду - май - ся хоть раз.' The piano accompaniment concludes with a final chord. The key signature remains two flats.