

# 2004\* И всё-то Ты терпишь

Станислав Маген

Щедр и милостив Господь, долготерпелив и многомилостив: (Пс. 102, 8)

Am H7 E7 A A7

1. И все - то Ты тер - пишь, И все - то Ты сно - сишь! Про -  
2. пять и о - пять вос - кре - ша - ю И

Dm Dm/C H9 E7

1. ви - ны мо - и на Гол - го - фу у - но - сишь, И  
2. де - лу свя - то - му тем толь - ко ме - ша - ю. Сво -

A/Cis A7 Dm

1. там их о - пять и о - пять о - ста - вля - ешь. Ты  
2. и - ми гре - ха - ми, сво - и - ми сле - за - ми, Сво -

H7/Dis Dm<sup>6</sup> H<sup>ø</sup>7 E7 E7/Gis

*Прпнес*

1. их рас - пи - на - ешь, Ты их у - би - ва - ешь. Как  
2. и - ми бес - сты - жи - ми злы - ми гла - за - ми.

Am Am/G Fis<sup>ø7</sup> Dm/F

сме - ю смо - треть в Тво - и свет - лы - е о - чи? Про -

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E7(b<sup>9</sup>) E<sup>7</sup>

сти ме - ня, От - че, про - сти ме - ня, От - че! Я

A D Hm<sup>7</sup>

серд - цем про - ще - нье Е - го о - щу - ща - ю И

A/Cis E7/H A H<sup>9</sup> H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> 1. A Am

слы - шу ду - шо - ю: «Про - ща - ю... про - ща - ю». А я их о -

2. A E<sup>7</sup> A A/G D/Fis A/E D

ща - ю». «Но толь - ко и - ди и впредь не гре - ши, Не

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 12/8. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure is marked with a chord symbol 'A' above it. The second measure is marked with 'E7' above it. The third measure is marked with 'A' above it. The lyrics are: 'пач - кай о - чи - щен - ной Мно - ю ду - ши».

\*Песня из сборника: Песнь Возрождения 3055