

Перевод:
И. Проханов

1939 Буду в жизни простираясь

Так бегите, чтобы получить (1 Кор. 9, 24)

Musical notation for the first stanza, featuring two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The music consists of eighth-note chords.

1. Бу - ду в жиз - ни про - сти - рать - ся; Что - бы в сча - стье жить;
2. При - зван я в стра - ну спа - се - нья, Бу - ду я спе - шить,
3. О Ии - сус! Мо - е стрем - ле - нье К це - ли Ты на - правь;
4. Ты ве - ди, в мо - ем стрем - ле - нье Си - лы ни - ка - кой:

Musical notation for the second stanza, featuring two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The music consists of eighth-note chords.

1. Бу - ду так я по - дви - зать - ся, Что - бы по - лу - чить.
2. И - бо серд - ца за - ме - дле - нье Мо - жет по - гу - бить.
3. У - том - люсь ли я в хож - де - нье, У - кре - пи, на - ставь;
4. Серд - це сла - бо в ис - ку - ше - нье, Си - лен я с То - бой.

Musical notation for the third stanza, featuring two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The music consists of eighth-note chords.

1. Дер - жит кто - хо - чу бе - жать, У - том - лен - Бог бу - дет звать:
2. Ес - ли ме - длен - но бе - жать - Сча - стье мож - но по - те - рять.
3. Мир ли ма - нит - от - вле - кай, Лю - ди ль го - нят - у - те - шай.
4. Тво - е сло - во жизнь да - ет, Ес - ли в серд - це Дух жи - вет.

Musical notation for the fourth stanza, featuring two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The music consists of eighth-note chords.

1. «Про - бе - га - я, до - сти - га - я Бу - дешь ты в вен - це!»
2. На зем - ле все пре - хо - дя - ще, Мир не ну - жен мне.
3. Бла - го - дать Тво - я лишь мо - жет Дух мой из - ба - влять.
4. В день вен - ча - нья мы у - слы - шим: «Бог свер - шил си - е!»

Musical notation for the fifth stanza, featuring two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The music consists of eighth-note chords.