

Перевод:  
И. Проханов

## 1888 Видите ль, как молится

Окна же в горнице его были открыты против Иерусалима (Дан. 6, 10)

П. Блесс

E                                  A/E                          E

1. Ви - ди - те ль, как мо - лит - ся тот плен - ный, Скло -  
2. Не стра - ши - тесь пе - чи вы го - ря - щей, Не  
3. Де - ти Бо - жьи! В ве - ре у - кре - пи - тесь, Об

H

E

1. ная - ясь но - чью, у - тром, днем? Вспо - ми - на - ет  
2. бой - те - ся пе - ще - ры львов; Да - ни - и - ла  
3. из - ба - вле - нье песнь тво - ря, Ли - ца - ми к Си -

H/Fis

Fis<sup>7</sup>

H

1. он Си - он свя - щен - ный, Взя - тый в плен лю - тым вра - гом.  
2. Бог, до - бро тво - ря - щий, Даст вам щит Сво - их пол - ков.  
3. о - ну о - бра - ти - тесь Встре-ти-ть веч - но - го Ца - ря.

Принев

E

Ок - на к И - е - ру - са - ли - му вы ль от - кры - ли? Ведь мы

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of two staves. The top staff is for the Soprano voice, and the bottom staff is for the Bass voice. The piano part is represented by a bass line in the bass clef staff. The lyrics are written in Russian below the notes. Chords are labeled above the staff, and specific notes are labeled with their letter names.

Top Staff (Soprano):

- Chords: H, E/H, H/A
- Lyrics: в ми - ре то - же плен - ни - ки бы - тья. И при - ше - стви -

Bottom Staff (Bass):

- Chords: E, E/Gis, A
- Lyrics: я с не - бес Ца - ря в си - ле Жде-те ль день вы о - то дня?