

# 1717 Проходят года и проходят столетья

Более же всего [облекитесь] в любовь, которая есть совокупность совершенства. (Кол. 3, 14)

Обработка:  
A. Ерп

F Dm

1. Про - хо - дят го - да и про - хо - дят сто - ле - тья, Но  
2. Хо - ти - те по - стич тай - ны древ-ниих про - ро - ков, Хо -  
3. Все про - сто и яс - но, и не нуж - но со - мне - ний, Не

Gm/D Gm C F

1. силь - ны всег - да и бес - смерт - ны на све - те Сло - ва  
2. ти - те по - нять смысл за - ко - нов и сро - ков, И ес -  
3. нуж - но тер - за - ний, бес - плод - ных том - ле - ний. Лю - бовь -

B

1. И - и - су - са, сло - ва от - кро - ве - нья: Лю - би - те друг  
2. ли по - нять тай - ну Жиз - ни хо - ти - те, Лю - би - те друг  
3. э - то си - ла Пред - веч - но - го Ду - ха, Лю - би - те друг

Gm C<sup>7</sup> F Dm

1. дру - га — ос - но - ва у - че - нья. Лю - бовь — э - то  
2. дру - га, друг дру - га лю - би - те! Лю - бовь — э - то  
3. дру - га, лю - би - те друг дру - га. Лю - бовь — э - то

B

Gm C<sup>7</sup> F

1. ра - дость, вер - шин всех вер - ши - на И выс - ша - я  
 2. ра - дость, вер - шин всех вер - ши - на И выс - ша - я  
 3. ра - дость, вер - шин всех вер - ши - на И выс - ша - я

Gm C<sup>7</sup> F<sup>o7</sup> F A<sup>7</sup>

1. Прав - да и Бо - жи - е И - мя, Любовь - со - вер -  
 2. Прав - да и Бо - жи - е И - мя, Люб - бо - вью на -  
 3. Прав - да и Бо - жи - е И - мя, И Но - вый За -

Dm A/E Dm/F A<sup>7</sup> Dm/A A<sup>7</sup> B C

1. шен - ство от - крыл нам Спа - си - тель: Лю - би - те друг  
 2. пол - не - на не - ба о - би - тель, Лю - би - те друг  
 3. вет нам о - ста - вил Спа - си - тель Лю - би - те друг

F A<sup>7</sup> Dm A/E Dm/F D<sup>(b9)</sup>

1. дру - га, лю - би - те! Любовь со - вер - шен - ство от - крыл  
 2. дру - га, лю - би - те! Люб - бо - вью на - пол - не - на не -  
 3. дру - га, друг дру - га И Но - вый За - вет нам о - ста -

A musical score for a vocal piece with piano accompaniment. The score consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano. The vocal part begins with a D<sup>7</sup> chord, followed by Gm, B, C, and Am/C C<sup>7</sup>, ending on F. The piano part provides harmonic support throughout. The lyrics are in Russian and are repeated three times:

1. нам Спа - си - тель: Лю - би - те друг дру - га, лю - би - те!  
2. ба о - би - тель, Лю - би - те друг дру - га, лю - би - те!  
3. вил Спа - си - тель Лю - би - те друг дру - га, друг дру - га