

1716 Слава Творцу Иисусу

Да будет Господу слава во веки; да веселится Господь о делах Своих! (Пс. 103, 31)

А. Ерр

C Dm G

1. Сла - ва Твор - цу Ии - су - су, Сла - ва Твор - цу
 2. Гос - подь нас спас и о - прав - дал, Лю - бовь и жизнь
 3. Ког - да мы к Гос - по - ду при - дём, Песнь но - ву - ю

Am/C C Dm

1. Сла - ва Твор - цу Славь Твор - ца Ии - су - са,
 2. нам да - ро - вал. Вос - пой - те Гос - по - ду пса - лом,
 3. там вос - по - ём, То - му, кто жизнь Сво - ю от - дал

G G7 C *Прпев*

1. Да льёт - ся на - ша песнь.
 2. Про - славь - те Бо - га с тор - же - ством. Сла - ва Твор - цу И - и -
 3. И веч - ность с Бо - гом да - ро - вал.

Dm/F F G C/G G7 G7(sus4)/C C

су - су Сла - ва Твор - цу И - и - су - су Сла - ва, сла - ва,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система (альт) содержит ноты и аккорды, соответствующие русским словам: «сла - ва, сла - ва, Сла - ва Бо - гу в не - бе - сах». Нижняя система (бас) содержит ноты, соответствующие тем же словам. Аккорды, указанные над нотами, являются: Dm/F, F, G, C. В конце каждого предложения нотной записи стоит двойная линия, обозначающая окончание фразы.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система (альт) содержит ноты и аккорды, соответствующие русским словам: «сла - ва, сла - ва, Сла - ва Бо - гу в не - бе - сах». Нижняя система (бас) содержит ноты, соответствующие тем же словам. Аккорды, указанные над нотами, являются: Dm/F, F, G, C. В конце каждого предложения нотной записи стоит двойная линия, обозначающая окончание фразы.