

1550 Буду петь любовь Христа

Господь же да управит сердца ваши в любовь Божию и в терпение Христово. (2 Фес. 3, 5)

См Cm/G G7 Cm G

1. Бу - ду петь Бу - ду петь лю - бовь Хри - ста. У - мер
 2. Преж - де, чем Преж - де, чем мой сла - бый вздох. Он ме -
 3. О, Лю - бовь! О, Лю - бовь! Как вы - со - ка, Не - обь -

G7 Fm/C Cm

1. Он У - мер Он от мук кре - ста За ме - ня За ме - ня
 2. ня Он ме - ня у - слы - шал Бог, За ме - ня За ме - ня
 3. ят Не - обь - ят - на на ши - ро - ка, Не вме - стить Не вме - стить

H^o/D Cm/Es Fm F⁹ Cm/G G7 Cm *Припев*

1. и за те - бя, Всех нас, греш - ных, воз - лю - бя. Бу - ду
 2. Он сле - зы лил И мо - лит - ву воз - но - сил.
 3. ту ши - ро - ту И люб - ви той пол - но - ту.

Fm Cm Cm/Es Cm

петь Бу - ду петь лю - бовь Хри - ста, Воз - не - сят Воз - не - сят хва -

Cm/G G7 Cm/G As Fm Es
 лу у - ста, У - мер Он, У - мер Он, чтоб

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in C minor, with notes corresponding to the lyrics. The bottom line is a piano accompaniment consisting of chords and moving lines. Chord symbols are placed above the vocal line: Cm/G, G7, Cm/G, As, Fm, and Es.

Fm Cm/G G7 Cm
 я мог жить, По Е - го сто - пам хо - дить.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is a vocal melody in C minor, with notes corresponding to the lyrics. The bottom line is a piano accompaniment consisting of chords and moving lines. Chord symbols are placed above the vocal line: Fm, Cm/G, G7, and Cm.