

1312* Той чудной вести

Г. И. Адам

Неужели не знаете, что все мы, крестившиеся во Христа Иисуса, в смерть Его крестились? (Рим. 6, 3)

E. A. Warren

As Des/As Es⁷ As/C

1. Той чуд - ной вес - ти твер - до ве - рю я, Что стра -
 2. Там на крес - те ли - лась свя - та - я Кровь, Е - ю
 3. Во всем Хрис - ту хо - чу я под - ра - жать И всег -

Des As Es

1. дал, у - мер за ме - ня Ии - сус, С Ним у - мер я
 2. грех мой о - мыт и я спа - сен, Все, все со - вер -
 3. да по Е - го сто - пам хо - дить. Чтоб и - мя Ии -

Es⁷ As/Es As Bm/Des As/Es

1. ны - не для гре - ха, И в знак то - го по ве - ре
 2. ши - ла та лю - бовь, По ми - лос - ти я ча - дом
 3. су - са прос - лав - лять, Лишь для то - го хо - чу от -

Препев

Es⁷ As

1. я кре - щусь. У - мер для гре - ха;
 2. на - ре - чен. У - мер, у - мер для гре - ха;
 3. ны - не жить.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one flat. The vocal line is as follows:

да во мне Хрис - тос был ви - ден, О Дух Свя -

Accents are placed above the notes in the first three measures of each staff. Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the top staff.

As Es⁷

той, Будь всег - да со мной.

будь всег - да

*Песня из сборника: Песнь Возрождения 3055