

12986 Господи, Тебя хочу я славить

Буду славить [Тебя], Господи, всем сердцем моим, возвещать все чудеса Твои. (Пс. 9, 2)

С. Матен

Е А Н⁷ Е



1. Гос - по - ди, Те - бя хо - чу я сла - вить И Те -
2. Но ког - да в до - ро - ге спо - ты - ка - юсь, Ви - жу
3. Гос - по - ди, от - крой - ся, кто не зна - ет, Как Ты

А Н⁷ Е G1s⁷(b5)/D Fism/Cis Hm Cis⁷



1. бя за все бла - го - да - рить. Толь - ко Ты о - дин - мо -
2. ру - ку по - мо - щи Тво - ю, И тог - да с моль - бой я
3. благ и ми - лос - тив ко всем, Ты в од - но мгно - ве - ни -

Fism Н⁷ Е *Припев*



1. я на - деж - да, Бу - ду я Те - бе слу - жить.
2. об - ра - ща - юсь И за все бла - го - да - рю. По -
3. е про - ща - ешь И да - ру - ешь в серд - це свет.

А Н⁷ Е А



ю Те - бе я «Ал - ли - луй - я», По - ю Те -

Dis⁷ Gism Cis⁷ Fism

бе я од - но - му За то, что Ты стра - дал не -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It features a melody line with eighth and quarter notes, and a bass line with chords and eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: Dis⁷ (D minor 7), Gism (G major 11), Cis⁷ (C minor 7), and Fism (F major 11). The lyrics are written below the notes.

Gis⁷ Cism A H⁷ E

вин - но, Соз - да - тель, я Те - бя люб - лю.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff continues the melody and bass line from the first system. Chord symbols are placed above the staff: Gis⁷ (G minor 7), Cism (C minor 11), A (A major), H⁷ (D minor 7), and E (E major). The lyrics are written below the notes.