

1256* Поток с Голгофы льется

Ибо слово о кресте для погибающих юродство есть, а для нас, спасаемых, --сила Божия. (1 Кор. 1, 18)

B Es Cm F⁷

1. По - ток с Гол - го - фы льет - ся, Для всех нас со крес -
 2. Ког - да гре - ха о - ко - вы Тес - нят нас тя - же -
 3. При - ди! Он ув - ра - чу - ет Всю скорбь ду - ши тво -

B G⁷/D C C⁷ F Dm/F F⁷

1. та. Ис - точ - ник ис - це - ле - нья Те - чет из ран Хрис -
 2. ло, Лишь вспом - ник: мы - Хрис - то - вы, Все бу - дет нам лег -
 3. ей; Он даст ей жизнь на - ве - ки И Сам пре - бу - дет

B F B/F F C⁷

1. та. «При - ди!» зо - вет Спа - си - тель: «Твой грех хо - чу о -
 2. ко. Про - ще - нье, из - бав - ле - нье И си - ла в Нем Од -
 3. в ней. Тог - да Е - му всем серд - цем За - хо - чешь ты слу -

F Fis^o Gm D Gm F/C C⁷

1. мыть Любовь Мо - ю к по - гиб - шим Хо - чу те - бе от -
 2. ном: В кро - ви Е - го по - бе - да Над ми - ром и гре -
 3. жить, Да - ле - ких и Заб - луд - ших К Ии - су - су при - во -

Принев

Musical score for the first section of the hymn. The vocal line starts with a half note in F, followed by a half note in F⁷, a quarter note in B, a quarter note in B, a quarter note in B, a half note in Es, and a half note in Es. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

1. крыть». 2. хом. Да! Льет - ся по - ток с Гол - го - фы,
3. дить.

Musical score for the second section of the hymn. The vocal line continues with a half note in B, a half note in B, a quarter note in B, a quarter note in B, a half note in B, and a half note in B. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for the third section of the hymn. The vocal line starts with a half note in B, followed by a half note in Es/B, a half note in B, a half note in B, a half note in B, and a half note in B. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Льет - ся по - ток с Гол - го - фы. Льет - ся для всех по -

Musical score for the fourth section of the hymn. The vocal line starts with a half note in Es, followed by a half note in Cm, a half note in F⁷, a half note in B, a half note in B, and a half note in B. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

ток жи -вой, За - вет люб - ви свя - той.

*Песня из сборника: Песнь Возрождения 3055