

1105 Он здесь, Он здесь

ибо мы Им живем и движемся и существуем... (Деян. 17, 28)

Обработка:
А. Ерп

F Gm C F B

1-3. Он здесь, Он здесь. И - щет встре - чи Он с то - бой, Он

C B C F

1-3. Пред То - бо - ю, мой Гос - подъ, Пре - кло - ня - ясь, пред - сто -
здесь! За те - бя стра - дал Хри - стос, Все гре - хи тво - и по -
И - и - сус спа - сет те - бя. Ра - зо - рвет все у - зы

Dm Gm C F/C C⁷ F

1. им, И Те - бя bla - go - da - rim, что Ты здесь! что Ты здесь!
2. нес. О, при - ди к Не - му ско - реи, Он здесь! Он здесь!
3. зла. Бу - дешь счаст - лив вме - сте с Ним на - всег - да, на - всег - да,

B C F Dm

1. Пред То - бо - ю, мой Гос - подъ, Пре - кло - ня - ясь, пред - сто - им,
2. За те - бя стра - дал Хри - стос, Все гре - хи тво - и по - нес.
3. И - и - сус спа - сет те - бя. Ра - зо - рвет все у - зы зла.

A musical score for piano and voice. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The vocal line consists of eighth-note chords. The piano part includes bass notes and some eighth-note chords. The score is in common time. The vocal line starts with a G major chord (G-B-D) followed by a C major chord (C-E-G). The piano part continues with a G major chord, then a C major chord, then a F/C chord, and finally a F major chord. The vocal line ends with a C7 chord. There are two dashed circles around the piano's F/C and C7 chords.

И Тебя bla - go - да - рим,
О, при - ди к Не - му ско - реи,
Бу - дешь счаст - лив вме - сте с Ним

что Ты здесь!
Он здесь!
на - всег - да!

Gm C F/C C7 F