

72 Auf Golgatha floß

Aber er ist um unsrer Missetat willen verwundet und um unsrer Sünde willen zerschlagen;... (Jes. 53, 5)

H Em Am

1. Auf Gol - ga - tha floß einst das Blut vom Sohn Got - tes, vom Sohn
2. Ach wenn nur je - der kom - men würd' zu dem Kreu - ze, zu dem
3. Ver - kün - den wür - de ich so gern, von dem Kreu - ze, von dem

Am/E Em H Em Am

1. Got - tes. Er - kauf - te er die See - le mein, dort am Kreu - ze,
2. Kreu - ze. Und leg - te ab die schwe - re Last, an dem Kreu - ze,
3. Kreu - ze. Dass je - der wis - sen könnt schon heut', von der Wahr - heit,

Am/E Em Am Em

1. dort am Kreu - ze. Wie - wohl ich wi - der - streb - te ihm, sprach
2. an dem Kreu - ze. Der Räu - ber dort zu Je - sus kam und
3. von der Wahr - heit. Ver - kün - di - ge es laut der Welt, Ge -

G Fis°/G G Em

1. er zu mir es ist voll - bracht. Die Mor - gen - rö - te
2. die Er - ret - tung für sich fand und so ein je - der
3. mein - de Chris - ti, ste - he auf! Ver - stum - me nicht als

Am Am/E Em

1. brach nun ein, auf dem Hü - gel, auf dem Hü - gel.
 2. es emp - fängt, dort am Kreu - ze, dort am Kreu - ze.
 3. Zeu - ge hier von dem Kreu - ze, von dem Kreu - ze.

The musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains three vocal lines with lyrics. The bass staff contains a bass line. The key signature is one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. Chords are indicated above the treble staff: Am, Am/E, and Em.

Aus dem Ruischen: "Вот Божий Сын льет Кровь Свою"