

793 Счастье в мире долго-долго я искал

1. Счастье в ми - ре дол - го - дол - го я ис - кал, и во
 2. Кровь Сво - ю Сын Бо - жий за ме - ня про - лил, бес - ко -
 3. Жизнь сво - ю хо - чу Ии - су - су по - свя - тить, каж - дый

тьме гре - хов - ной жиз - ни я блуж - дал, но те - перь я ис - це - лен, от гре -
 неч - но - ю лю - бо - вью воз - лю - бил, и - мя чуд - но - е Хрис - та не за -
 день и каж - дый миг Е - му слу - жить. Детство, ю - но - сти вес - ну на ал -

Припев

ха о - сво - бож - ден, И - и - су - сом мир мне в серд - це во - дво - рен.
 бу - ду ни - ко - гда, лишь о Нем те - перь зву - чит хва - ла мо - я. О,
 тарь Е - му не - су, и за Ним я по сле - дам Е - го пой - ду.

как я рад! Ии - су - сом я спа - сен, ме - ня Он ис - ку - пил, гре -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система включает ноты для голоса (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). В первой системе под нотами голоса напечатаны слова: «хи мо - и про-стил! О, как я рад! Я Им о - сво - бож - ден! Я». Музыкальный ритм основан на четвертных и восьмых нотах.

хи мо - и про-стил! О, как я рад! Я Им о - сво - бож - ден! Я

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система включает ноты для голоса (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Во второй системе под нотами голоса напечатаны слова: «бу - ду с И - и - су - сом на ве - ки там, где Он!». Музыкальный ритм основан на четвертных и восьмых нотах.

бу - ду с И - и - су - сом на ве - ки там, где Он!