

643 О Предвечный Дух

1. О Предвечный Дух, Ты к нам при-ди, си-лой нас и ог-
 2. Глу-би-ну по-знать люб-ви Тво-ей Сам у-чи нас—Тво-
 3. Об-ле-ки нас си-лой не-зем-ной, чтоб со злом вый-ти

нем кре-сти. У-да-ли от нас весь ко-рень зла,
 их де-тей; слов Тво-их пре-муд-рость дай по-нять,—
 сме-ло в бой; бла-го-дать Тво-ю по-шли в серд-ца,

Припев

Сам все-лись в серд-ца. Дух Свя-той, на нас сой-
 чтоб дру-гим ска-зать. от-ра-жать вра-га.

Fine Дух Свя-той, на

ди с не-бес, что-бы дух со-мне-нья в нас ис-чез;

нас сойди, сойди с небес, что-бы дух со-мне-нья в нас ис-чез;

це - пи тле - нья Сам по - рви, раз - бей, не - ве - рья тьму рас - сей, рас - сей.

The musical score consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line with chords that support the vocal melody. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

D.S. al Fine