

459 Где Божий Дух в сердцах живет

1. Где Бо - жий Дух в серд - цах жи - вет, там сча - стье, там лю -
 2. Где Бо - жи - я лю - бовь ца - рит, там мир, там нет враж -
 3. Где Бо - жи - я лю - бовь ца - рит, в на - ро - де иль в се -

бовь не толь - ко ми - лых о - бой - мет, но так - же и вра -
 ды; в о - пас - но - стях Гос - подь хра - нит, и нет ни в чем нуж -
 мье, где жиз - нью Бог ру - ко - во - дит, лишь сча - стье там впол -

Припев

Тво - ю лю - бовь, Господь, по - шли; лю - бо - вью

гов.
ды.
не.
Тво - ю лю - бовь, Господь, по - шли;

той нас о - за - ри; со - де - лай так из двух од -

лю - бо - вью той нас о - за - ри; со - де - лай так

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 7/8 time signature. It contains a vocal line with lyrics: "той нас о - за - ри; со - де - лай так из двух од -". The lower staff is in bass clef and contains a piano accompaniment. The system is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics "лю - бо - вью той", the second "нас о - за - ри;", and the third "со - де - лай так".

но, чтоб и - мя сла - ви - лось Тво - е.

из двух од - но, чтоб и - мя сла - ви - лось Тво - е.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. It contains a vocal line with lyrics: "но, чтоб и - мя сла - ви - лось Тво - е.". The lower staff is in bass clef and contains a piano accompaniment. The system is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics "из двух од - но,", the second "чтоб и - мя сла - ви - лось Тво", and the third "е.". The system concludes with a double bar line.