

445а Господь, мой Спаситель

1. Гос - подь, мой Спа - си - тель, Те - бя я мо -
 2. Гос - подь, мой Спа - си - тель, внем ли Ты моль -
 3. И ве - ро - ю я при - ни ма - ю Твой

лю, Тво - ей о - мой кро - ви - ю ду - шу мо - ю. Мне чис - то - е
 бе, и Сам о - свя - ти ме - ня в жертву Се - бе. Все - це - ло Те -
 дар; о - чи - ще - но серд - це лю - бо - вью Тво - ей. Я зна - ю, мо -

серд - це по - шли от Те - бя и сне - га бе - ле - е со - де - лай ме -
 бе от - да - ю я се - бя. Ах, сне - га бе - ле - е со - де - лай ме -
 лит - ве Спа - си - тель мой внял и сде - лал не - чис - то - е сне - га бе -

Припев

ня.
 ня. Сне - га бе - лей, да, сне - га бе - лей; о -
 лей.
 бе - лей, бе - лей,

мой ме - ня, ста - ну я сне - га бе - лей.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef staff, and the accompaniment is in the bass clef staff. The lyrics are in Russian: "мой ме - ня, ста - ну я сне - га бе - лей." The music is in a 4/4 time signature. The melody starts on a G4 note, moves to A4, then Bb4, and continues with various intervals. There are some complex chords and accidentals, including a sharp sign (#) in the treble clef staff. The lyrics are placed below the treble clef staff, aligned with the notes.