

426 На далеком холме

1. На да - ле - ком хол - ме ста - рый крест ви - ден мне, знак по -
 2. Ста - рый крест по - за - быт. Мир в по - ги - бель спе - шит. Крест Хрис
 3. Ста - рый крест о - ба - грень, но не стра - шен мне он, в нем от -
 4. Ста - рый крест воз - ве - щать и к Хрис - ту при - зы - вать - вот на

зо - ра, стра - да - ний и мук. О кре - сте мы по - ем по - то -
 тов - на - ша си - ла и честь. Веч - ный сне - ба схо - дил, на зем -
 кры - лась нам Бо - жья лю - бовь; кровь Ии - су - са Хрис - та про - ли -
 что я се - бя от - да ю. По ски та - нье зем - ном пе - рей -

Припев

му, что на нем был рас - пят луч - ший греш - ни - ков Друг.
 ле в те - ле жил, чтоб е - го на Гол - го - фу от - несть.
 лась со кре - ста, чтоб ме - ня ис - ку - пить от гре - хов. Ста - рый
 ду в веч - ный дом, Он ме - ня при - мет в сла - ву Сво - ю.

крест о - су - дил су - е - ту, су - е - ту, дал по - кой для у - ста - лых сер - дец. Я ду -

шо - ю прильнул ко кре - сту, ко кресту, чрез не - го об - ре - ту я ве - нец.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the first two words, the second measure contains the next three words, the third measure contains the next three words, and the fourth measure contains the final two words. The melody is a simple, rhythmic line of eighth and quarter notes. The accompaniment consists of a steady bass line of eighth notes and a harmonic accompaniment of chords.