

392 Скажите мне, братья и сестры

1. Ска - жи - те мне, бра - тья и се - стры, ку - да вы хо - ти - те ид -
 2. Мне о - чень хо - те - лось бы с ва - ми в да - ле - кий от - пра - вить - ся
 3. Дру - зья! Я ре - шил - ся о - ста - вить все в ми - ре и с ва - ми пой -

ти? Тер - нов - ник ко - лю - чий и ост - рый, и кам - ни, и тьма на пу -
 путь, но толь - ко страшусь предскор - бя - ми, не зна - ю, где сил почерп -
 ти. Я ве - рю, Бог мо - жет на - ста - вить, как и - го свя - то - е нес -

ти. - Мы пут - ни - ки в рай Ха - на а - на: там веч - но - го сча - стья рас -
 нуть. - Мы слу - ша - ем Бо - жье ве - ле - нье, и Он по - сы - ла - ет Свой
 ти. - При вет - ству - ем серд - ца ре - ше - нье, по - спеш - но нам ру - ки да -

цвет; сквозь су - мрак и вихрь у - ра га - на мы ви - дим спа - си - тельный
 Дух, Ко то - рый да - ет под - креп - ле - нье и у - чит, и ле - чит не -
 вай и вме - сте пой - дем в е - ди не - нье в тот сла - вный о - бе - щанный

Прпев

свѣт.
дуг.
край.

Не дол - го, и путь мы свер - шим, при -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

шед - ши к во - ро - там род - ным. Там при - мет Гос - подь нас в Свой

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

го - род, там бу - дем бла - жен - ство - вать с Ним.

The third system concludes the musical score. The lyrics are written below the notes.