

# 389 Радостную песнь воспойте

1-3. Ра - дост - ну - ю песнь вос - пой - те в не - бе - сах!

Блуд - ный сын на - ве - ки воз - вра - щен;  
 Най - де - на про - пав - ша - я ов - ца;  
 Про - слав - ляй - те там лю - бовь Хрис - та!  
 с Бо - гом при - ми - рен - ный,  
 стран - ник у - да - лен - ный,  
 Пусть заж - жет - ся пла - мя

в ра - дост - ных сле - зах,  
 мерт - вый во гре - хах,  
 в дрем - лю - щих серд - цах  
 в веч - ны - е объ - я - тья за - клю - чен.  
 жив те - перь в о - би - те - ли От - ца.  
 и хва - лой на - пол - нит все у - ста.

*Припев*

Сла - ва, сла - ва, пой - те не - бе - са!  
 Вто - рь - те все зем - ны - е

го - ло - са! Не у - молк - нут хо - ры

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line begins with a whole note chord (F4, B-flat4, D5) and a half note (F4). The piano accompaniment starts with a whole note chord (F3, B-flat3, D4) and a half note (F3). The lyrics are: "го - ло - са! Не у - молк - нут хо - ры".

плен - ни - ков гре - ха, ис - куп - лен - ных кро - ви - ю Хрис - та!

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: "плен - ни - ков гре - ха, ис - куп - лен - ных кро - ви - ю Хрис - та!".