

# 387 Не зная благодати

Score

1. Не зная бла - го - да - ти, - я Бо - га не  
 2. Как же - ны Гол - го - фы, я ду - хом стра -  
 3. Ко - гда ж бла - го - да - тью я был про - буж -  
 4. И страх по - те - рял я пред Бо - гом мо -  
 5. Средь смерт - ной до - ли - ны ме - ня о - бод -

1. знал, и смер - ти объ - я - тий за грех не ви -  
 2. дал, о му - ках Хрис - то - вых мне друг рас - ска -  
 3. ден, я у - жа - сов ра - тью был вдруг у - стра -  
 4. им; и сме - ло пред - стал я тот час пе - ред  
 5. рять ключ мо - жет е - ди - ный - тех слов бла - го -

1. дал. Слы - хал о стра - да - нье Хрис - та я по -  
 2. зал. Я чужд был со - зна - нья, что взял Он грех  
 3. шен. В се - бе о - сно - ва - нье я тщет - но ис -  
 4. Ним; в по - то - ке да - я - нья на - шел я пи -  
 5. дать. Ко - гда Царь со - зда - нья пре - рвет мне го -

1. рой. "Гос - подь - о - прав - да - нье", - был звук мне пус - той.  
2. мой, "Гос - подь - о - прав - да - нье", - был звук мне пус - той.  
3. кал, "Гос - подь - о - прав - да - нье" в Хрис - те я у - знал.  
4. тье, "Гос - подь - о - прав - да - нье" от ны - не мне все.  
5. да, "Гос - подь - о - прав - да - нье" петъ бу - ду все - гда.

The image shows a musical score for a hymn. It features five vocal parts (numbered 1 to 5) and a piano accompaniment. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts are arranged in a descending order of pitch. The lyrics are in Russian and describe the resurrection of Christ. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The score is enclosed in a rectangular frame.