

376 Мечтою гордой увлеченный

1. Меч - то - ю гор - дой у - вле - чен - ный, хо -
 2. В на - ряд ве - ли - чи - я о - де - тый, до -
 3. Как сын за - блуд - ший и ле - ни - вый, у -
 4. Я рас - то - чал бо - гат - ства Бо - жьи, не
 5. О - тец мой ви - дел рас - то - че - нье; чтоб

1. тел у - мом я все объ - ять; блуж - дал я дол - го о - слеп -
 2. воль - ный доб - ле - стью сво - ей, я за - бы - вал От - ца за -
 3. тра - тив по - ру луч - ших дней, я у - га - шал к доб - ру по -
 4. от - дав ни - че - го Е - му; за - рыл та - лант на без - до -
 5. я, за - блуд - ший сын, о - жил, Он Сы - на прав - ды на му -

1. лен - ный, и стал я в му - ке про - зре - вать.
 2. ве - ты и смысл Е - го за - по - ве - дей.
 3. ры - вы во мра - ке па - губ - ных стра - стей. Как
 4. ро - жье, а на пу - тях я се - ял тьму.
 5. че - нье, на по - двиг крест - ный о - су - дил.

Прпев

блуд - ный сын, к От - цу спе - шу, "По - ми - луй греш - но - го!" - про - шу.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is written in the bass clef. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The lyrics are: "блуд - ный сын, к От - цу спе - шу, "По - ми - луй греш - но - го!" - про - шу." The music is a simple, melodic line with a steady rhythm. The lyrics are: "блуд - ный сын, к От - цу спе - шу, "По - ми - луй греш - но - го!" - про - шу."