

285 Пошли нас, о, Боже

1. По - шли нас, о Бо - же, к за - бы - тым, кто
 2. И с ти - хой сми - рен - ной лю - бо - вью мы
 3. Рас - ска - жем, что жизнь нам зем - на - я здесь
 4. Там с ра - дост - ной, свет - лой у - лыб - кой все

весь ис - стра - дал - ся ду - шой, по - шли ко - ди - но - ким, за -
 к ду - шам у - ста - лым пой - дем и, как ис - ку - пил Ты их
 толь - ко как шко - ла да - на, а там - то стра - на уж и -
 лю - ди сво - бод - но вздох - нут, и в жизнь по по - верх - но - сти

Припев

По - шли нас, о

бы - тым, кто боль - ше не ве - рит в по - кой.
 кро - вью, от - рад - ну - ю весть при - не - сем.
 на - я, ве - се - льем на - ве - ки пол - на. По - шли нас, о Бо - же, по -
 зыб - кой без стра - ха у - же по - плы - вут.

Бо - же, дай свы - ше Сво - ю бла - го - дать, чтоб

шли нас, о Бо - же, дай свы - ше Сво - ю бла - го - дать, чтоб

мы всем стра - даль - цам сво - бо - ду мог - ли воз - ве - щать.

мы всем страдальцам, чтоб мы всем страдальцам сво - бо - ду мог - ли воз - ве - щать.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef staff, and the accompaniment is in the bass clef staff. The lyrics are written below the treble clef staff. The lyrics are: "мы всем страдальцам, чтоб мы всем страдальцам сво - бо - ду мог - ли воз - ве - щать." The music is in a simple, folk-like style with a steady rhythm.