

## 282 Мы – Христовы рыболовы

1. Мы – Хрис - то - вы ры - бо - ло - вы, в глу - би -  
 2. В мо - ре жиз - ни, где тре - во - га, - в че - ло -  
 3. На - ше в Гос - по - де при - зва - нье: ду - ши  
 4. В сло - ве Бо - жи - ем, в Пи - са - нье веч - ной  
 5. Сколь - ко чуд - ных от - кро - ве - ний в о - ке -  
 6. При - зы ва - ет нас Спа - си - тель глуб - же  
 7. Слу - ги Бо - жьи! Пе - ре - ста - нем путь по -  
 8. Бра - тья! Не - вод по - зна - ва - нья бу - дем

1. не плы - вут ста - да; бра - тья! Все ли вы го -  
 2. ве - чес - кой сре - де, - сколь - ко цен - ных душ для  
 3. в мо - ре у - лов - лять; и чрез ве - ру, о - прав -  
 4. прав - ды - глу - би - на; че - ло - ве - чес - ко - е  
 5. а - не Бо - жьих слов; сколь - ко ис - тин и у -  
 6. в сло - во бро - сить сеть, что - бы глуб - же мог слу -  
 7. верх - ност - ный лю - бить, но в же - ла - ни - и вос -  
 8. глуб - же о - пус - кать, что - бы тай - на - ми Пи -

*Приве*

1. то - вы бро - сить в мо - ре не - во - да?  
 2. Бо - га гиб - нет в го - ре и нуж - де!  
 3. да - нье к веч - ной жиз - ни на - прав - лять.  
 4. зна - нье не до - хо - дит в нем до - дна. Сло - ву  
 5. че - ний для про - стых и муд - ре - цов!  
 6. жи - тель во - лю Бо - жью ра - зу - меть.  
 7. пря - нем глу - би - но - ю сло - ва жить.  
 8. са - нья скуд - ный мир о - бо - га - щать.

Гос - по - да вни - май - те: мель - не мес - то ры - ба - кам. "Не - вод

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#), and the lower staff is in bass clef with the same key signature. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are: "Гос - по - да вни - май - те: мель - не мес - то ры - ба - кам. "Не - вод".

глуб - же о - пус - кай - те", - го - во - рит Спа - си - тель Сам.

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are: "глуб - же о - пус - кай - те", - го - во - рит Спа - си - тель Сам.