

212 Словно птичка за бугром

Score

1. Слов - но птич - ка за буг - ром сто - нет с бо - лью под кры -
 2. Как по - блек - нув - ший цве - ток, как за - вя - нув - ший лис -
 3. Как бе - жит из - да - ле ка не - спо - кой - на - я ре -
 4. Слов - но мо - ты - лек, что ждет кры - лья, чтоб на - чать по -

лом; ночь... и птич - ке ну - жен кров, Гос - по - ди, ведь я та -
 ток, как у - ста - лый стон вет - ров, - Гос - по - ди, ведь я та -
 ка меж - ду тем - ных бе - ре - гов, Гос - по - ди, ведь я та -
 лет ввысь над зе - ле - нью лу - гов, Гос - по - ди, ведь я та -

Score
Притив

Кто дал бы кры лья, кто дал бы

КОВ.
 КОВ!
 КОВ!
 КОВ!

Кто б дал кры - лья мне,

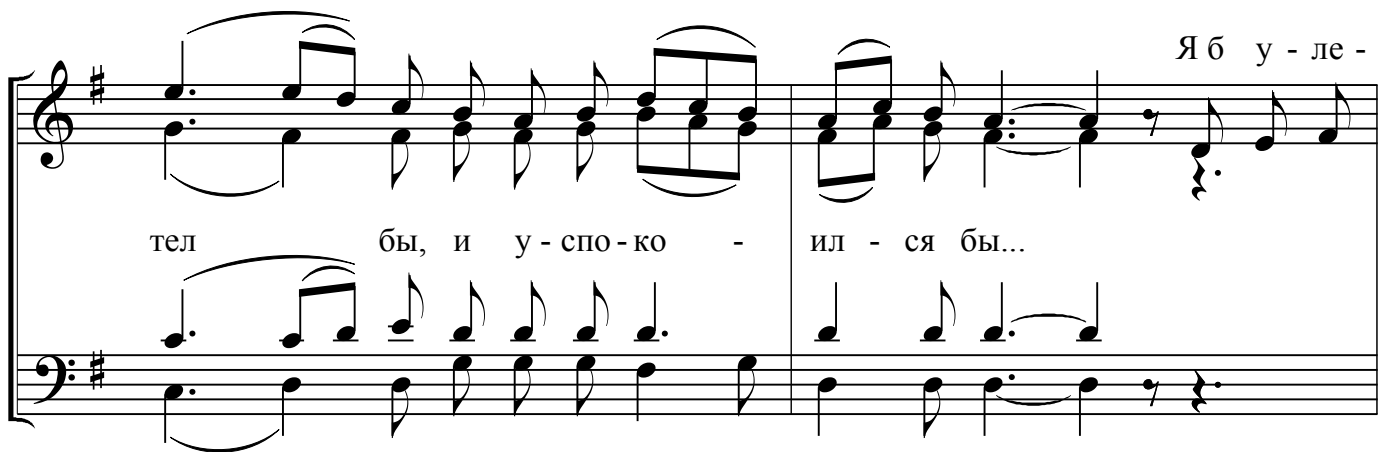
кры - лья мне, как у го - лу - бя, как у
кто б дал кры - лья мне, как у го - лу - бя,



го - лу - бя,
как у го - лу - бя, я у - ле - тел бы, у - ле - тел бы, я у - ле -



тел бы, и у - спо - ко - ил - ся бы... Я б у - ле -



тел да - ле - ко, да - ле - ко,
я б у - ле - тел, я б у - ле - тел, я б у - ле - тел вы - со -



ко, к Те - бе, Спа - си - тель мой, Спа - си - тель мой!

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The score is divided into two measures by a vertical bar line. The first measure contains the lyrics 'ко, к Те - бе, Спа - си - тель' and the second measure contains 'мой, Спа - си - тель мой!'. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. There are also some rests and a final cadence at the end of the second measure.