

146 Полны уста мои хвалой

1. Пол - ны у - ста мо - и хва - лой: пе - чаль мо - я про -
 2. Ко - гда Гос - подь мой на кре - сте за грех мой у - ми -
 3. Хоть ис - ку - ше - ни - я по - рой за - ста - вят дух стра -
 4. Спа - се - нья ра - дост - ну - ю весть спе - ши дру - гим ска -

шла; Хрис - ту по - ю те - перь ду - шой, Хрис -
 рал, скор - бе - ло серд - це во Хрис - те и
 дать, "Хрис - тос! Ты Бог, Спа - си - тель мой!" - я
 зать, чтоб их для Бо - га при - об - реть и

Припев

ту зву - чит хва - ла.
 Он за нас взы - вал.
 бу - ду по - вто - рять. Хва - ла Хрис - ту, хва - ла Хрис -
 с ни - ми вос - пе - вать.

Хва - ла Хрис - ту,

Хва - ла Хрис-

ту, хва - ла Хрис - ту во - век!

хва - ла Хрис - ту,

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in G minor, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bottom line is a piano accompaniment in G minor, starting with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The lyrics are: 'ту, хва - ла Хрис - ту во - век!' and 'хва - ла Хрис - ту,'.

ту,
Хва - ла Хрис - ту, хва - ла Хрис - ту, хва - ла Хрис - ту во - век!

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top line continues the vocal melody with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bottom line continues the piano accompaniment with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The lyrics are: 'ту, Хва - ла Хрис - ту, хва - ла Хрис - ту, хва - ла Хрис - ту во - век!'.