

# 145 Когда безбрежный рокот океана

Score

1. Ко - гда без - бреж - ный ро - кот о - ке - а - на  
 не - ся их вдаль на - встре - чу у - ра - га - ну,  
 2. То - гда смот - рю на путь со - звез - дий млечных,  
 во - круг ми - ров в про - стран - ствах бес - ко - неч - ных,  
 3. Ко - гда я слы - шу, что Тво - рец тво - ре - нья,  
 зо - вет лю - дей в объ - я - ти - я про - ще - нья,  
 4. Ко - гда я слы - шу: Бог для сча - стья тва - ри  
 я по - гру - жа - юсь в мысль о Бо - жьем да - ре:  
 5. Ты о - кру - жен пре - свет - лы - ми ду - ха - ми;  
 по - ют хва - лу без - греш - ны - ми у - ста - ми:

1. бро - са - ет, слов - но ще - пы, ко - раб - ли,  
 я го - во - рю: "Как слаб, бес си - лен сын зем - ли!"  
 2. на солн - ца, что бе - гут из ве - ка в век  
 я го - во - рю: "О, как ни что - жен че - ло - век!"  
 3. мо - гу - щий мир сте - реть в е - ди - ный миг,  
 я мыс - лю: "Бо - же! Мир не сто - ит благ Тво - их".  
 4. по - слал на му - ку Сы - на Сво - е - го,  
 "Что че - ло - век, что помнишь, Бо - же, Ты е - го?"  
 5. и Ан - ге - лы у тро - на Тво - е - го  
 "Что че - ло - век, что помнишь, Бо - же, Ты е - го?"

Score

*Притив*

То - гда мо - лит - ву я тво - рю и Бо - гу в сердце го - во - рю: "Что че - ло -  
 И вновь мо - лит - ву

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя — тенор/сопрано, нижняя — бас). Ключевая подпись — два flats (B-flat and E-flat). В первой системе ноты соответствуют русским словам: «век, что помнишь Ты е - го?». Во второй системе ноты соответствуют словам: «"Что че - ло - век, что помнишь е - го?"». Музыкальная структура включает четвертные и восьмые ноты, а также аккорды. В конце каждого предложения ноты завершаются закрывающими скобками.

век, что помнишь Ты е - го?" "Что че - ло - век, что помнишь е - го?"