

13 Скажи мне весть благую

1-3. Ска - жи мне весть бла - гу - ю, чтоб ска - жи, Спа - си - тель, вновь про
ко - гда за - ме - тишь я по - стиг ду - шой всю
Ты, что

смерть и жизнь свя - ту - ю, и про Тво - ю лю - бовь!
тай - ну до - ро - гу - ю и дар спа - се - нья Твой.
в ду - шу мне боль - ну - ю про - ник - ли су - е - ты.

Ска - жи мне весть спа - се - нья так про - сто, как де - тям; у -
Ве - щай мне по - весть час - то, в ду - ше мне на - чер - тай, что
Ко - гда же пре - до мно - ю пред - ста - нет мир и - ной, Ты

стал я от хожд - де - нья по су - ет - ным пу - тям.
лю - дям в тьме не - счаст - ной от - крыл Ты веч - ный рай.
сде - лай весть жи - во - ю, что Ты - Спа - си - тель мой.

Привет

Ска - жи мне по - вестъ чуд - ну - ю, ска - жи е - е мне вно - вь,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is written in a simple, homophonic style with chords and single notes. The lyrics are written below the notes.

ска - жи в ми - ну - ту труд - ну - ю мне про Тво - ю лю - бовь!

The second system of the musical score also consists of two staves, treble and bass clef. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the notes.