

# 541 МИРУ ЗЛА, ГРЕХА И ЗАБОТ

Blessed be the Fountain of blood

*E. R. Latta*

*H. S. Perkins*

1. Ми ру зла, гре ха и за бот дан ис точ ник жиз ни свя той;  
 2. Смер ти и стра да ний це ной нас от зла Хрис тос ис ку пил,  
 3. Бо же! Я всю без дну гре хов и ви ны сво ей со зна ю.

в смер ти И и су са най дет из не мог ший греш ник по кой.  
 на кре сте в тер но вом вен це И и сус спа се нье свер шил.  
 У ме ня нет доб рых пло дов, ви дишь Ты Сам не мощь мо ю;

Без за вет ной ве рой жи вой мне, Бо же, серд це со грей,  
 Жерт во ю Хрис та, Бо же мой, серд це о чис ти ско рей,  
 ра до сти ис точ ник свя той дай средь зем ных мне скор бей,

Кро вью И и су са о мой, и бу ду я сне га бе лей.

*Прпев*

Сне\_ га бе\_ лей, сне\_ га бе\_ лей,

Сне\_ га бе\_ лей, сне\_ га бе\_ лей, сне\_ га бе\_ лей, сне\_ га бе\_ лей,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains four measures of music, each with a vocal line and a corresponding piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: "Сне\_ га бе\_ лей, сне\_ га бе\_ лей, сне\_ га бе\_ лей, сне\_ га бе\_ лей,". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Кро\_вью И. и. су\_ са о\_ мой, о\_ мой, и бу\_ ду я сне\_ га бе\_ лей, бе\_ лей.

Кро\_вью И. и. су\_ са о\_ мой, о\_ мой, и бу\_ ду я сне\_ га бе\_ лей, бе\_ лей.

The second system of the musical score continues with two staves. The vocal line in the upper staff contains four measures of music with the lyrics: "Кро\_вью И. и. су\_ са о\_ мой, о\_ мой, и бу\_ ду я сне\_ га бе\_ лей, бе\_ лей." The piano accompaniment in the lower staff continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the first system.