

495 НЕ ЗНАЯ ИИСУСА, Я ЖИЗНИ НЕ ЗНАЛ

Г. И. Адам

Ch. E. Pollock

The musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and a bass clef, both with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple, consisting of a series of quarter notes and half notes. The lyrics are written below the treble clef staff.

1. Не зна_ я Ии_ су_ са, я жиз_ ни не знал, гре_
2. Ко_ гда ис_ том_ лен я в жи_ тей_ ской борь_ бе, мой
3. Хрис_ ту я до_ ве_ рил_ ся, Им лишь жи_ ву, средь

-ха ми объ я тый, во тьме я блуж дал. Вдруг слы шу я,
 дух не на хо дит по ко я ни где, то гда слы шу
 смерт ной до ли ны без стра ха и ду. И Он не о

Бог с не ба мне го во рит:
 го лос о пять го во рит: "Те бя воз лю бил Я" - так
 ста вит! Тот го лос твер дит:

Припев

див но зву чит. Я был о мра чен, те перь я спа

-сен, Он лю бит, Он лю бит, ме ня лю бит Он.
 перь я спа сен,